

## **1. ORIENTAÇÕES GERAIS**

**1.1** – A data para as submissões dos trabalhos será entre o período do dia 02/09/2024 até 07/10/2024 às meia-noite (horário de Brasília);

**1.2** – Não serão aceitos trabalhos após o prazo de submissão especificado em 1.1;

**1.3** – O autor que submeter o trabalho, será responsável pela apresentação do trabalho e acompanhamento dos resultados da avaliação por parte dos pareceristas via email: [enex.trabalhos@unifacex.edu.br](mailto:enex.trabalhos@unifacex.edu.br);

**1.4** – Cada participante poderá inscrever até 04 (quatro) trabalhos. A contagem do número de trabalhos não distingue autoria e co-autoria, ou seja, apenas 04, independentes da ordem de submissão deverão ser analisados;

**1.5** – Os trabalhos poderão ser apresentados na forma de Comunicação oral (Trabalho completo) - pesquisa original, revisão de literatura ou relato de experiência e Pôster (Resumo simples) - pesquisa original, revisão de literatura ou relato de experiência.

### **ATENÇÃO na hora da submissão:**

**1.6** – Quanto ao Assunto do email e a nomeação do arquivo submetido:

A nomeação do arquivo deve ser realizada da seguinte maneira: **curso de graduação\_ iniciais do nome do autor responsável pela submissão .**

**EX:** Se o curso do autor que submete o trabalho for Fisioterapia e o nome dele for Francisco Araújo de Medeiros, o assunto do email e a nomeação do arquivo serão: Fisioterapia\_GPO.

**1.7 – No corpo do email o autor deverá escrever:**

A modalidade do trabalho:

- Comunicação Oral- Trabalho completo (Pesquisa original, revisão da literatura e relato de experiência);

ou

- Resumo simples - Pôster (Pesquisa original, revisão da literatura e relato de experiência);

Além do Título do Trabalho, o(s) nome(s) de todos os autor(es), incluindo o nome do autor que submeteu o trabalho.

**1.8 – Carta de autorização com assinatura de todos os autores:**

A carta de autorização com a assinatura de todos os autores deve ser encaminhada junto ao arquivo do trabalho submetido, formato .doc.

**Durante a submissão do trabalho, o autor deverá encaminhar a carta de autorização (modelo disponível na página do evento) com a assinatura de todos os autores, junto ao arquivo do trabalho submetido no email [enex.trabalhos@unifacex.edu.br](mailto:enex.trabalhos@unifacex.edu.br).**

**OBS:** As informações de título do trabalho e dos autores, só devem constar no corpo do email, não devem ser inseridos em hipótese alguma no arquivo/ texto.

## **2. NORMAS DE SUBMISSÃO NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL (TRABALHO COMPLETO) - PESQUISA ORIGINAL, REVISÃO DE LITERATURA OU RELATO DE EXPERIÊNCIA.**

**2.1 – No máximo 6 (seis) autores poderão constar no trabalho;**

**2.2** - O orientador/professor, deve ser considerado como autor;

**2.3** – Para os trabalhos do tipo Comunicação Oral deverá ser feito o upload do arquivo (disponível na página do evento), que DEVERÁ conter no máximo 10 (dez) páginas e no modelo disponibilizado em DOC, cujo tamanho não poderá ser maior que 1mb (megabyte);

**2.4** – O trabalho deverá ser elaborado rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido respeitando-se o prazo de submissão no evento;

**2.5** – O conteúdo do trabalho completo deve ser revisado gramaticalmente pelo(s) autor(es) e orientador, bem como a revisão ortográfica e de digitação do trabalho, antes de submetê-lo à avaliação dos pareceristas;

**2.6** – O trabalho será avaliado(s) por pareceristas, convidados pela Comissão Científica;

**2.7** – O trabalho completo, de qualquer área do conhecimento, deverá ser escrito em Língua Portuguesa e elaborados rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido;

**2.8** - No ato da submissão dos trabalhos, deve ser incluído o nome completo de todos os autores no corpo do email, por extenso. Em hipótese alguma será aceita a inclusão de autor após a submissão;

**2.9** - Trabalho com ausência de informações (desrespeitando o modelo) será imediatamente rejeitado.

### **3. NORMAS DE SUBMISSÃO NA MODALIDADE PÔSTER (RESUMO SIMPLES, – PESQUISA ORIGINAL, RELATO DE EXPERIÊNCIA OU REVISÃO DE LITERATURA)**

**3.1** – No máximo 6 (seis) autores poderão constar no trabalho;

**3.2-** O resumo simples deve conter no mínimo 250 palavras e no máximo 300 palavras, justificado e com espaçamento simples entre linhas. Deve ser precedido de no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave.

**3.3 –** O resumo simples do trabalho deverá ser elaborado rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido pelo evento, respeitando-se o prazo de submissão;

**3.4-** Cada Resumo Simples poderá conter no máximo 01 (uma página). Ou seja, o Resumo Simples conforme estabelecido em **3.2** e **3.3** e suas referências Bibliográficas deve ter no máximo uma página.

**3.5 –** O conteúdo do trabalho completo deve ser revisado gramaticalmente pelo(s) autor(es) e orientador, bem como a revisão ortográfica e de digitação do trabalho, antes de submetê-lo à avaliação dos pareceristas;

**3.6 –** O resumo simples do trabalho, de qualquer área do conhecimento, deverá ser escrito em Língua Portuguesa e elaborados rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido devendo conter somente texto;

**3.7 –** O trabalho será avaliado(s) por pareceristas, convidados pela Comissão Científica;

**3.9 -** No ato da submissão dos trabalhos, deve ser incluído o nome completo de todos os autores no corpo do email, por extenso. Em hipótese alguma será aceito a inclusão de autor após a submissão;

**3.10 -** Trabalho com ausência de informações (desrespeitando o modelo) será imediatamente rejeitado.

#### **4. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

**4.1** – Todo o processo de avaliação acontecerá sob responsabilidade da Coordenação de Pesquisa e Extensão, de forma que os avaliadores não tomarão conhecimento sobre a identificação dos autores;

**4.2** – O autor responsável pelo envio do trabalho será informado por e-mail sobre o resultado da avaliação.

**4.3** Os trabalhos que carecerem de ajustes, deverão ser retornados por email em data estabelecida e com as alterações sinalizadas na cor vermelha. O trabalho reenviado passará novamente por avaliação e só após a nova avaliação receberá o status de aprovado ou rejeitado. Os trabalhos que não seguirem o orientado no email, em relação a data de reenvio para nova avaliação serão rejeitados.

## **5. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

**5.1** – As apresentações acontecerão nos dias 23/10/24 e 24/10/24 seguindo cronograma organizado pela equipe organizado do evento, o qual, será disponibilizado na página do evento com data, local e horário.

**5.2** - Quanto ao formato da apresentação (da comunicação oral e Pôsteres), seguir modelos disponibilizados na página do evento.

**5.3** – É importante lembrar que os trabalhos no formato Pôsteres deverão ser impressos, pois a exposição acontecerá nos biombos que serão organizados no pátio da Unidade II. O tamanho do pôster é de 90 cm de largura por 120 cm de altura. OBS: O modelo de apresentação disponível na página do evento já está dimensionado.

## **6. CERTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS E DE PARTICIPAÇÃO NO EVENTO**

**6.1** – Serão certificados, apenas, os trabalhos efetivamente apresentados no evento pelo(s) autor(es) e avaliados nos dias e horários definidos pela comissão organizadora do evento;

**6.2** – O (s) certificado(s), contendo o(s) nome(s) de todos os autores cadastrados na submissão, será(ão) entregue(s) por email, em até 30 dias, em PDF, ao autor que fez a submissão, **sendo de inteira responsabilidade deste, reencaminhar o certificado para os demais autores do trabalho, quando for o caso.**

**6.3** – A certificação de participação do XXI ENEX ocorrerá em até 60 (sessenta) dias após o término do Evento;

## **7. TEMPO DE APRESENTAÇÃO**

**As apresentações dos trabalhos completo, terão duração de 15 minutos. Sendo responsabilidade do mediador designado, fazer esse controle, seguindo cronograma disponibilizado pela equipe organizadora.**

**Nas apresentações dos Resumos simples, os autores deverão expor o banner em dia e horário estabelecido no cronograma geral do evento e seguindo rigorosamente ordem de exposição que será disponibilizado pela equipe organizadora do evento (na página do evento). Os autores devem iniciar a apresentação para o público presente e aguardar o professor avaliador passar pelo trabalho exposto e só se ausentar da apresentar após o término da exposição, previsto no cronograma geral que vai de 09h30 as 11h30min no turno matutino e das 20h as 22h no turno noturno nos dias 23/10/24 e 24/10/24.**

## **8. ANAIS DOS TRABALHOS COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER**

**8.1** Serão reproduzidos os Anais do ENEX 2024 apenas para os que respeitarem integralmente as normas aqui estabelecidas, tanto para os trabalhos completo, quanto para os resumos simples.

**8.2** O conteúdo dos Anais é de responsabilidade dos autores, cabendo todo e qualquer ônus.

**8.3** Todos os trabalhos decorrentes das comunicações orais e pôsteres serão adotados para composição dos Anais, em até 90 dias da realização do evento.

**8.4** Caso durante a confecção dos Anais, o arquivo aceito para apresentação esteja em desacordo com as normas, o trabalho será excluído dos anais sem comunicação prévia aos autores.