

ATIVE-SE: Um novo mundo espera por você!

ORIENTAÇÕES SOBRE OS TRABALHOS CIENTÍFICOS

1. ORIENTAÇÕES GERAIS

1.1 – A data para as submissões dos trabalhos será entre o período do dia **20/10/2021** até **05/11/2021** às meia-noite (horário de Brasília);

1.2 – Não serão aceitos trabalhos após o vencimento do prazo;

1.3 – O autor que submeter o trabalho, será responsável pela apresentação do trabalho e acompanhamento dos resultados da avaliação por parte dos pareceristas via email: (enex.trabalhos@unifacex.edu.br);

1.4 – Cada participante poderá inscrever até 04 (quatro) trabalhos. A contagem do número de trabalhos não distingue autoria e co-autoria, ou seja, apenas 04, independentes da ordem de submissão deverão ser analisados;

1.5 – Os trabalhos poderão ser apresentados na forma de Comunicação oral (Trabalho completo) - pesquisa original, revisão de literatura ou relato de experiência e Pôster (Resumo simples) - pesquisa original, revisão de literatura ou relato de experiência.

ATENÇÃO na hora da submissão:

1.6 – **Quanto ao Assunto do email e a nomeação do arquivo submetido.**

A nomeação do arquivo deve ser realizada da seguinte maneira: **curso de graduação_ iniciais do nome do autor responsável pela submissão, EX: Fisioterapia_GPO**

1.7 – **No corpo do email o autor deverá escrever:**

A modalidade do trabalho:

- Comunicação Oral- Trabalho completo (Pesquisa original, revisão da literatura e relato de experiência);
- Resumo simples - Pôster Eletrônico (Pesquisa original, revisão da literatura e relato de experiência);

Além do Título do Trabalho, o(s) nome(s) de todos os autor(es), incluindo o nome do autor que submeteu o trabalho.

1.8 – **Carta de autorização de todos os autores:**

Durante a submissão do trabalho, o autor deverá, no ambiente de submissão, fazer também o upload da carta de autorização com a assinatura de todos os autores e encaminhar anexado no email enex.trabalhos@unifacex.edu.br, junto ao arquivo do trabalho submetido.

OBS: As informações de título do trabalho e dos autores, só devem constar no corpo do email, não devem ser inseridos em hipótese alguma no arquivo/ texto.

2. NORMAS DE SUBMISSÃO NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL (TRABALHO COMPLETO) - PESQUISA ORIGINAL, REVISÃO DE LITERATURA OU RELATO DE EXPERIÊNCIA.

2.1 – No máximo 6 (seis) autores poderão constar no trabalho;

2.2 - O orientador/professor, deve ser considerado como autor;

2.3 – Para os trabalhos do tipo Comunicação Oral deverá ser feito o upload do arquivo, que DEVERÁ conter no máximo 10 (dez) páginas e no modelo a ser disponibilizado em DOC, cujo tamanho não poderá ser maior que 1mb (megabyte);

2.4 – O trabalho deverá ser elaborado rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido respeitando-se o prazo de submissão no evento;

2.5 – O conteúdo do trabalho completo deve ser revisado gramaticalmente pelo(s) autor(es) e orientador (se for o caso, mas considerando como autor), bem como a revisão ortográfica e de digitação do trabalho, antes de submetê-lo à avaliação dos pareceristas;

2.6 – O trabalho será avaliado(s) por pareceristas, convidados pela Comissão Científica;

2.7 – O trabalho completo, de qualquer área do conhecimento, deverá ser escrito em Língua Portuguesa e elaborados rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido;

2.8 - No ato da submissão dos trabalhos, deve ser incluído o nome completo de todos os autores no corpo do email, por extenso. Em hipótese alguma será aceita a inclusão de autor após a submissão;

2.9 - Trabalho com ausência de informações (desrespeitando o modelo) será imediatamente rejeitado.

3. NORMAS DE SUBMISSÃO NA MODALIDADE PÔSTER ELETRÔNICO (RESUMO SIMPLES, – PESQUISA ORIGINAL, RELATO DE EXPERIÊNCIA OU REVISÃO DE LITERATURA)

3.1 – No máximo 6 (seis) autores poderão constar no trabalho;

3.2- O resumo simples deve conter no mínimo 250 palavras e no máximo 300 palavras, justificado, espaçamento entre linhas simples. Deve ser precedido de no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, separadas por vírgulas.

3.3- Cada Resumo Simples poderá conter no máximo 01 (uma página).

3.4 – O resumo simples do trabalho deverá ser elaborado rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido pelo evento, respeitando-se o prazo de submissão;

3.5 – O conteúdo do trabalho completo deve ser revisado gramaticalmente pelo(s) autor(es) e orientador (se for o caso, mas considerando como autor), bem como a revisão ortográfica e de digitação do trabalho, antes de submetê-lo à avaliação dos pareceristas;

3.6 – O resumo simples do trabalho, de qualquer área do conhecimento, deverá ser escrito em Língua Portuguesa e elaborados rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido devendo conter somente texto;

3.7 – O trabalho será avaliado(s) por pareceristas, convidados pela Comissão Científica;

3.8 – O trabalho completo, de qualquer área do conhecimento, deverá ser escrito em Língua Portuguesa e elaborados rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido;

3.9 - No ato da submissão dos trabalhos, deve ser incluído o nome completo de todos os autores no corpo do email, por extenso. Em hipótese alguma será aceito a inclusão de autor após a submissão;

3.10 - Trabalho com ausência de informações (desrespeitando o modelo) será imediatamente rejeitado.

4. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 – Todo o processo de avaliação acontecerá sob responsabilidade da Coordenação de Pesquisa e Extensão, de forma que os avaliadores não tomarão conhecimento sobre a identificação dos autores;

4.2 – O participante responsável pelo envio do trabalho será informado por e-mail sobre o resultado da avaliação.

4.3 Os trabalhos que carecerem de ajustes, após avaliação dos pareceristas deverão retornar via email no limite da data de finalização de recebimento de trabalhos no ato avaliativo e com as alterações sinalizadas na cor vermelha. O trabalho reenviado passará novamente por avaliação e só após a nova avaliação receberá o status de aprovado ou rejeitado, isso dentro do prazo de submissão.

5. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1 – As apresentações acontecerão nos dias 18/11/2021 e 19/11/2021 pelo Google Meet. Encaminharemos os links, a data específica de cada trabalho e os horários das apresentações até o dia 12/11/2021. Os autores devem ficar atentos ao recebimento destas informações, em especial o autor responsável pela submissão.

5.2 - Quanto ao formato da apresentação (da comunicação oral e Pôsteres), orienta-se observar o modelo no site do Unifacex.

6. CERTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS E DE PARTICIPAÇÃO NO EVENTO

- 6.1 – Serão certificados, apenas, os trabalhos efetivamente apresentados no evento pelo(s) autor(es);
- 6.2 – O (s) certificado(s), contendo o(s) nome(s) de todos os autores cadastrados na submissão, será(ão) entregue(s) por email, em até 30 dias, em PDF., ao autor que fez a submissão, sendo de inteira responsabilidade deste, reencaminhar o certificado para os demais autores do trabalho, quando for o caso.
- 6.3 – A certificação de participação do XVIII ENEX ocorrerá em até 60 (sessenta) dias após o término do Evento;

7. TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Todos as apresentações seja trabalho completo seja resume simples, terão duração de 15 minutos. Sendo responsabilidade do mediador designado, fazer esse controle.

8. DA IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES NOS TRABALHOS

Todos os arquivos/textos submetidos, que tenham identificação dos autores no texto/ arquivo serão rejeitados imediatamente.

9. ANAIS DOS TRABALHOS COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER ELETRÔNICO

- 9.1 Serão reproduzidos os Anais do ENEX 2021 apenas para os que respeitarem integralmente as normas aqui estabelecidas, tanto para os trabalho completo, quanto para os resumos simples.
- 9.2 O conteúdo dos Anais é de responsabilidade dos autores, cabendo todo e qualquer ônus.
- 9.3 Todos os trabalhos decorrentes das comunicações orais e pôsteres serão adotados para composição dos Anais, que sairá em 2022.
- 9.4 Caso durante a confecção dos Anais, o arquivo aceito para apresentação esteja em desacordo com as normas, o trabalho será excluído sem comunicação prévia aos autores.

10. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A carga horária das atividades será computada, conforme a seguir:

Tipos de atividade	Equivalência como Atividade Complementar
Apresentação de trabalho em Trabalho completo (apresentação em comunicação oral)	15h
Apresentação de trabalho em Resumo Simples (apresentação em Pôster)	10h