

1. ORIENTAÇÕES GERAIS

1.1 – As submissões dos trabalhos e vídeos deverão ser feitas após inscrição e pagamento de pelo menos um dos autores no XII ENEX. Este autor será responsável pelo preenchimento da inscrição, apresentação do trabalho ou vídeo no local e acompanhamento dos resultados da avaliação por parte dos pareceristas (via link na página do evento www.enex.unifacex.com.br);

1.2 – Não serão aceitos trabalhos após o vencimento do prazo;

1.3 – A data limite para o envio dos trabalhos será 30/10/2015 (sábado), até meia-noite (horário local);

1.4 – Quando da submissão o autor deverá efetuar o login na página indicada com o seu número de inscrição e seu CPF, para que em seguida possa preencher as informações necessárias;

1.5 – Cada participante poderá inscrever até 03(três) trabalhos. A contagem do número de trabalhos não distingue autoria e co-autoria, ou seja, apenas três independente da ordem de submissão deverão ser analisados;

1.6 – Os trabalhos poderão ser apresentados na forma de Pôster (resumo expandido) ou Mostra de Vídeo;

1.7 – Após realização do login, o autor deverá selecionar a modalidade do trabalho (Pôster ou Mostra de Vídeo). Neste momento deverão ser preenchidos o(s) nome(s) do(s) demais autor (es) (caso haja), título do trabalho, selecionar a área do conhecimento e três palavras-chave;

1.8 – Para os trabalhos do tipo Pôster deverá ser feito o upload do resumo expandido, que poderá conter no máximo 04 (quatro) páginas e no modelo a ser disponibilizado, por meio do tipo DOC (produzido no Microsoft Word 97-2003), cujo tamanho não poderá ser maior que 1mb (megabyte).

1.8.1 O autor deverá, no ambiente de submissão, fazer o upload do Resumo Expandido no local disponibilizado;

1.9 – Para os trabalhos do tipo vídeo, os autores deverão elaborar um resumo/roteiro sobre o material produzido, devendo ser selecionado um arquivo do tipo DOC (produzido no Microsoft Word 97-2003), cujo tamanho não poderá ser superior a 1mb (megabyte), o qual será enviado para os pareceristas através de upload.

1.9.1. Caso seu vídeo seja selecionado, será necessário o envio do material em DVD para a Comissão Científica aos cuidados da Coordenação de Pesquisa e Extensão em até 72h, sob pena de desclassificação.

1.10 – Os trabalhos do tipo vídeo serão apresentados durante o evento em espaços que possibilitem a exibição, como o auditório, anfiteatro ou outros.

2. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

2.1 – Para os trabalhos do tipo Pôster a avaliação acontecerá em sistema de revisão de forma que os avaliadores não tomarão conhecimento sobre a identificação dos autores;

2.3 – O participante responsável pelo envio do trabalho será informado por email sob o resultado da

avaliação. A qualquer momento será possível verificar a situação do trabalho enviado, através da opção VERIFICAÇÃO DE TRABALHOS contida nesta tela.

2.4- Para participar o vídeo deve atender às seguintes regras gerais:

a – Tempo de duração: de 3 a 5 minutos (contando com abertura e créditos). Abaixo ou acima desse tempo, o vídeo é considerado desclassificado.

b - O vídeo deverá ser captado em resolução mínima de 720 x 480 px (pixels) padrão de cor ntsc (padrão americano). A apresentação poderá ser em dvd ou nos formatos de vídeo .avi, .mpeg, mp4 ou wmv, desde que respeite a resolução e padrões de cor.

3. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 – As apresentações acontecerão no dia 24/10/2015 nas Unidades do UNIFACEX das 9h às 12h. Estaremos divulgando as localizações exatas tempestivamente.

4. CERTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS E DE PARTICIPAÇÃO NO EVENTO

4.1 – Serão certificados, apenas, os trabalhos efetivamente apresentados no evento pelo(s) autor (es);

4.2 – O (s) certificado(s), contendo o(s) nome(s) de todos os autores cadastrados na submissão, será(ão) entregue(s) no momento da Apresentação;

4.3 – A certificação de participação do XII ENEX ocorrerá em até 30 (trinta) dias após o término do Evento, sendo esta para aluno diretamente enviada ao sistema de Atividade Complementar e os demais impressos e entregue na Central de Relacionamento.

5. NORMAS DE SUBMISSÃO NA MODALIDADE PÔSTER (RESUMO EXPANDIDO)

5.1 – No máximo 6 (seis) autores poderão constar no trabalho;

5.1.1- Cada Resumo Expandido só pode ter até 04 (quatro) folhas em Word, feito o upload no modelo a ser disponibilizado, por meio do tipo DOC (produzido no Microsoft Word 97-2013), cujo tamanho não poderá ser maior que 1mb (megabyte).

5.2 – O resumo expandido do trabalho deverá ser elaborado rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido no item 5.5.1, respeitando-se o prazo de inscrição no evento;

5.3 – O conteúdo do resumo expandido deve ser revisado gramaticalmente pelo(s) autor(es) e orientador (se for o caso, mas considerando como autor), antes de submetê-lo à avaliação dos pareceristas;

5.4 – O resumo expandido do trabalho do(s) inscrito(s) no evento será avaliado(s) por pareceristas, convidados pela Comissão Científica;

5.5 – O resumo expandido do trabalho, de qualquer área do conhecimento, deverão ser escritos em Língua Portuguesa e elaborados rigorosamente de acordo com o modelo estabelecido devendo conter somente texto;

5.5.1 – O resumo expandido deve conter:

- Introdução: visão geral sobre o assunto com definição dos objetivos, indicando a relevância da pesquisa;
- Metodologia: como o trabalho foi realizado (procedimentos/estratégias; os sujeitos/participantes/documentos; equipamentos/ambientes, etc.);
- Resultados: os resultados obtidos; se for o caso, fazer referência a medidas e cálculo estatísticos aplicados;
- Conclusão: basear-se nos dados apresentados no item Resultados, referindo-se aos objetivos da pesquisa;

5.6 – É obrigatório que:

- a) Os autores façam revisão gramatical, ortográfica e de digitação no resumo, sob pena de desclassificação;
- b) A elaboração do resumo expandido atenda rigorosamente o modelo estabelecido pela Comissão Científica.

5.7 - No ato da submissão dos trabalhos, a inclusão de todos os autores deve ser feita com seu nome por extenso no momento da submissão. Em hipótese alguma será aceita a inclusão de autor após a submissão;

5.8 A submissão se dá por meio de UPLOAD de Arquivo em Word, exclusivamente.

5.9 Será disponibilizado o modelo que deve ser seguida, integralmente.

6. NORMAS DE SUBMISSÃO NA MODALIDADE MOSTRA DE VÍDEO

6.1 – No máximo 6 (seis) autores poderão constar no trabalho;

6.1.1 – o autor deverá seguir o Modelo a ser disponibilizado (produzido no Microsoft Word 97-2003), cujo arquivo não pode ser maior que 1mb (megabyte).

6.2 – O vídeo deverá ser de no mínimo 3 e no máximo 5 minutos;

6.3 – O vídeo deve possibilitar exibição e divulgação de material produzido pelos alunos com vistas a promover uma maior interação entre a universidade e a sociedade;

6.3 – O conteúdo do vídeo deverá permear as áreas de conhecimento: ciências exatas e da terra, ciências biológicas, ciências da saúde, ciências sociais e aplicadas, ciências humanas; no entanto deve basear-se na transdisciplinaridade onde o conhecimento e a sociedade estejam envolvidos. O conteúdo do vídeo deve ser revisado gramaticalmente pelo(s) autor(es) e orientador (se for o caso, mas considerando como autor), antes de submetê-lo à avaliação dos pareceristas

6.4 – O vídeo será (ao) avaliado(s) por pareceristas convidados pela Comissão Científica;

6.5 – O vídeo poderá ser elaborado com ou sem falas, sendo que a Língua Portuguesa deverá predominar no caso da existência de falas ou texto;

6.6 – O resumo/roteiro do Vídeo a ser enviado (pelo sistema) em Word deverá seguir o roteiro abaixo:

- Introdução: visão geral sobre o assunto com definição dos objetivos, indicando a relevância da pesquisa;
- Revisão teórica;
- Metodologia: como o trabalho foi realizado (procedimentos/estratégias; os sujeitos/ participantes/ documentos; equipamentos/ambientes, etc.);
- Conclusão: basear-se nos dados apresentados no item Resultados, referindo-se aos objetivos da pesquisa;
- Referências.

6.6.1 – Será disponibilizado o modelo para que os autores sigam integralmente.

6.7 – No resumo ou roteiro (constante no arquivo em Word), a inclusão de todos os autores deve ser feita com seu nome por extenso, durante a submissão. Em hipótese alguma será aceita a inclusão de autor após a submissão;

6.8 – Antes de enviar o trabalho completo, certifique-se de que o(s) arquivo(s) não esteja(m) infectado(s) com vírus, examinando-os cuidadosamente, com antivírus atualizado. Trabalho(s) que não atenda(m) a essa exigência será(ao) excluído(s);

6.9 – O arquivo do resumo/roteiro a ser submetido pelo site não poderá ser superior a 1mb (um megabyte);

6.10 – É obrigatório que:

a) O(s) autor(es) faça(m) revisão gramatical, ortográfica e de digitação no roteiro/resumo, sob pena de desclassificação;

6.11 Em sendo aprovado para a apresentação o(s) autor (es) terão até 72h para entregar o vídeo à Coordenação de Pesquisa e Extensão, localizada na Central de Relacionamento.

7. DO MODELO/APRESENTAÇÃO DO PÔSTER

7.1 – O pôster deverá ser apresentado VIRTUALMENTE em Projeto Multimídia, em sala de aula, devendo contemplar os seguintes tópicos:

1ª - Símbolo do UNIFACEX (parte superior do pôster – à esquerda); Título do trabalho; nome dos autores (por extenso, ordem alfabética) e e-mail;

2ª - Introdução;

3ª - Objetivos;

4ª - Metodologia;

5ª - Resultados Obtidos;

6ª – Conclusão;

7ª – Referências;

7.2 – Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas possíveis;

7.3 – Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas e utilizar todos os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público presente;

7.4 – A apresentação do pôster será feita pelos alunos, no local e HORA a serem indicados no resultado da avaliação através do site do evento;

7.5 – É obrigatório que:

a) Todos os alunos estejam na apresentação durante o tempo da mesma, para responder às questões dos interessados;

b) O título do trabalho no pôster deve ser idêntico ao título do trabalho submetido ao Evento;

7.6 – É proibida a apresentação:

a- por terceiros;

b- utilizando-se de microfones e instrumentos sonoros que interfiram na comunicação dos demais autores da sessão, sem prévia autorização da coordenação.

c- apresentação em formato físico.

7.7 – Cada autor terá até 15 (quinze) minutos para proceder a apresentação do Pôster.

8. DO MODELO/APRESENTAÇÃO DA MOSTRA DO VÍDEO

8.1- Os vídeos aprovados serão apresentados em auditório, anfiteatro ou salas na ordem e horário a serem informados na publicação dos resultados.

8.2 – O prazo para apresentação é de 3 a 5 minutos, tendo a mediação de um professor da Comissão Científica.

8.3 – A apresentação será conduzida por um docente que estará gerindo o processo. Assim, esta deve ocorrer nos respectivos horário publicados quando do resultado.